

November 2011



Liebe Interessierte, Lieber Interessierter

Ich freue mich ganz außerordentlich auf unser Teachertraining im speziellen 2012 und dir die Möglichkeit zu geben, einen Abschluss als dipl. Tanzpädagogin/therapeutin MLK zu machen.

2012 – Nahender Untergang oder Freudvolles Erwachen? Grund zur Panik oder erwartungsvolle Neugier? Die Maya nannten den 21. Dezember 2012 Schöpfungstag und prophezeiten, dass die einströmende Energie die Kundalini-Kraft der Menschen aktivieren und die genetischen Erinnerungen unserer wahren Identität stimulieren werde. Diana Cooper sagt: Wir müssen uns gewaltig anstrengen und uns auf das Licht konzentrieren, damit es mehr Energie erhält und sich die Waagschale zur Seite des Lichtes neigt. Wir müssen uns all die speziellen Konstellationen und Energien, die uns geschickt werden, zunutze machen, damit die Menschheit ihre Schwingungsfrequenz wirklich erhöht.

Was bedeutet das nun für unseren Alltag? Wie geben wir uns voller Freude, Lebenslust und Extase dem rasenden Strudel dieser besonderen Zeit hin, ohne unsere Wurzeln, unsere innere Sicherheit, unser Vertrauen zu verlieren? Was oder wem sollen wir glauben? Wie behalten wir angesichts aller Prophezeiungen, Mutmassungen und wahlloser Möglichkeiten unsere Mitte? Ganz einfach: der Tanz macht's! Die Kraft deines Tanzes führt dich zurück in deine Mitte, in deinen Kern, dein ureigenes Sein, wo du dich voller Vertrauen der Kundalini-Kraft hingibst – du tauchst ein in tiefste Geborgenheit, innere Sicherheit, gehaltvolle Ruhe. Kundalini ist die Urmutter des Universums, die Quelle allen Lebens. Aus deiner eigenen, innersten Quelle führt die Kundalini dich über den Körper zurück in deine Lebendigkeit, deine Lebenskraft, in deine Freude, deinen Frieden, deine Lebenslust...deine Füße geben dir äusseren Halt und innere Flügel, deine Beine Stabilität und Mut zum Loslassen, dein Becken Sicherheit und Vertrauen zum Experimentieren, dein Herz schenkt dir Grosszügigkeit und einen sicheren Hafen, immer wieder zu dir selbst heimzukehren....alles ist möglich. Tanze, male, trommle, singe! Stärke deinen Körper im Yoga und gib dich der Weisheit deiner inneren Stimme und deiner Kundalini hin – sie führt dich, nährt dich, trägt und leitet dich, sicher und behutsam, kraft- und liebevoll. Lasst uns gemeinsam die Energien der Neuen Zeit feiern: Harmonie, Frieden, Glückseligkeit.

Die Zeichen der Zeit sind klarer denn je. Jetzt müssen wir handeln, jetzt packen wir es, oder? Du kennst das Täter-Opferkarma Drama zur Genüge. Mehr denn je bist du jetzt gefragt, deine Fülle, deine Liebe und deine Weisheit in einer für dich stimmigen Form zu leben und zu teilen. Sei das und lebe das, was dich am glücklichsten macht. Ich bin sehr stolz auf dich und sicher, dass du Großartiges, auch in der Einzelarbeit, zu geben hast.

Hole jetzt deine Power zurück und verankere dein Höheres Selbst in deinem Körper. Ganz nach dem Motto: uftue, loslah, zulah.

Es geht im Teachertraining darum, dass du es wagst, meine Arbeit, auch Schattenarbeit, auf deine Art vertieft nach außen zu tragen. Schlüssel wird sein, die Essenz unserer Arbeit nochmals zu vertiefen, die Übungen, Werkzeuge und Potentiale zu stärken, um ganz in den Moment zu kommen. Es ist mir ganz wichtig, dass du jetzt mehr und mehr Verantwortung übernimmst im Leiten einer eigenen Gruppe oder Aufbauen der Einzelarbeit. Während meiner Wochenenden und unserer Fachseminare ist es wichtig, dass ihr abwechselnd einzelne Teile wie z. B. das Yoga, das Anfangsgebet, die Einführung in die Schattenarbeit etc. leitet. An jedem unserer Wochenenden werden wir einige Zeit für gezielte Supervision reservieren. Auch habt ihr nochmals den Raum, eine eigene Lektion, evt. in der 1. oder 2. Klasse zu geben.

## Hospitationen

Wenn du bei mir hospitierst, geht es nicht mehr so sehr um den Aufbau und den Ablauf des Wochenendes, sondern um das exaktere Beobachten und Wahrnehmen der verschiedenen Ebenen der TeilnehmerInnen. Ebenso möchte ich euch aktiv einsetzen, z. B. in Kleingruppen das Gespräch zu leiten oder im Hands-on in der Prozessarbeit. Je mehr du dir traust, desto mehr wirst du spüren, was richtig und wichtig ist im Augenblick und was die TeilnehmerInnen brauchen.

Im Juni und Juli habt ihr keine Wochenendseminare – dies gibt dir die Möglichkeit, entweder in der Kernwoche der 1. Klasse Finde dein inneres Licht (Mi. 6. – So. 10. Juni) und/oder in den beiden Kernwochen Tanz der Lebensaufgabe (Mi. 14. – So. 18. März) und Das Wiedererwachen der Grossen Göttin (Mo. 23. – Fr. 27. Juli) in der 2. Klasse zu hospitieren. Eine ganze Kernwoche erlaubt dir, den intensiven Prozess ohne Unterbruch eine ganze Woche lang mitzuerleben.

Obligatorische Hospitationen im 4. Jahr 2012:

- Eine Woche Prozessarbeit in der 1. oder 2. Klasse
- Ein offenes Wochenende oder ein Wochenende in der 1. oder 2. Klasse

Ich wäre sehr froh um Mithilfe an einer der folgenden Messen. Bitte melde dich baldmöglichst bei mir, damit ich organisieren kann. Danke vielmals.

Lebenskraftmesse in Zürich: 1. - 4. März

Gesundheitsmesse Chur: 23. – 25. März

EsoNaturamesse in Vaduz: 19. – 21. Okt.

EsoNaturamesse in Bern: 7. – 9. Dez.

Einzelstunden:

Strebst du ein Diplom als dipl. Tanztherapeutin MLK an, musst du alle Seminare des 4. Lehrjahres besuchen und bis zum Diplomabschluss 40 Stunden Einzelarbeit nachweisen. Dies können Sitzungen bei mir, Bea, Bea Gerber oder andere vergleichbare körperbetonte Therapien sein. 4 Sitzungen tanztherapeutische Einzelarbeit bei mir a 2 Stunden sind obligatorisch.

Diplomarbeit:

Infos für eure Diplomarbeit liegen bei.

Supportgruppentreffen:

Eure Supportgruppentreffen sind wie jedes Jahr für alle obligatorisch. Dort könnt ihr weiter eure Übungslektionen geben. Das habt ihr bisher prima gemacht und so soll es auch weiter laufen.

Diplomprüfung und -arbeit:

Du kannst alle 9 Seminare des 4. Lehrjahres besuchen, eine mündliche Diplomprüfung ablegen und deine Diplomarbeit abgeben. Die mündliche Diplomprüfung werden wir am Schlusswochenende machen. Jede von euch bekommt ein paar Kernfragen zu unseren theoretischen Unterlagen, zu denen ihr Stellung nehmt. Die Diplomübergabe und -Feier findet statt, sobald alle ihre Diplomarbeiten abgegeben haben und ich sie mit euch besprochen habe. Ich schlage euch vor, dass ihr ab September/Okttober/November eure Diplomarbeiten plant und sie mir bis 10. Dezember abgibt. Ein möglicher Termin für eure Diplomfeier könnte Samstag, 22. Dezember sein. Die Diplomarbeit kann jedoch auch erst im 2013 geschrieben werden. Wenn ihr diese Arbeiten erst im 2013 abschliesst, verschiebt sich dann natürlich unsere Diplomfeier.

Seite 3

Dein eigenes spirituelles Wachstum ist nach wie vor das Wichtigste. So besteht für dich die Möglichkeit, alle Seminare für dein eigenes Wachstum zu besuchen und auf einen Diplomabschluss zu verzichten.

Wir starten das 4. Lehrjahr, wenn wir 8 Teilnehmende sind. Sollten es weniger TeilnehmerInnen sein, die das ganze Jahr besuchen möchten, werde ich alle Seminare Öffnen und **DU KANNST NEU ALLE SEMINARE EINZELN BESUCHEN.**

Überblick Schulgeld:

Alle Seminare mit Abschluss als dipl. Tanztherapeutin MLK : Fr. 5590.-

Alle Seminare mit Abschluss als dipl. Tanzpädagogin MLK: Fr. 5200.-

Alle Seminare ohne Abschluss als dipl. Tanztherapeutin MLK: Fr. 5200.-

Einzelne Seminare: siehe beigelegte Infos Beschreibung der Seminare

### **Hier nochmals Hinweise zum Abschluss als dipl Tanzpädagogin im 3. Lehrjahr 2011:**

Ich erinnere euch daran, was obligatorisch für das 3. Lehrjahr gilt: Besuch aller Seminare des 3. Lehrjahres. Vier Hospitationseinsätze sind vorgeschrieben. Zwei davon sind Wochenenden bei mir, ein Samstag bei Bea Gerber und ein Abend in meiner Churergruppe. Falls dir die Anreise nach Chur für einen Abend zu aufwändig ist, rechne ich dir deinen geleisteten Einsatz an einer Messe an. Oder du kannst einmal an einem Tagesworkshop teilnehmen. Ich rechne nur die Einsätze als Hospitationen an, die du schriftlich dokumentiert und mir abgegeben hast.

Wenn du Lust und Zeit hast, kannst du gerne auch mehr hospitieren. Die meisten von euch haben außerordentlich wichtige Erfahrungen gerade im Hospitieren gemacht. Am meisten lernst du, wenn du dich voll einsetzt und zeigst und total im Moment sein kannst. Ihr bekommt anfangs Lehrjahr eine Liste mit möglichen Hospitationsdaten fürs 2012.

Wenn es nicht anders geht, könnt ihr in eure Hospitationseinsätze vom 3. Jahr im 2012 nachholen. Bei fehlenden Hospitationen bekommst du Ende 3. Lehrjahr ein Zertifikat, dass du an allen Seminaren teilgenommen hast. Das Diplom als Tanzpädagogin bekommst du erst, wenn du alle deine Hospitationen abgegeben, deine 7 Lektionen dokumentiert und alle Seminare des 3. Jahres besucht, oder deine gefehlten Stunden nachgeholt hast. Bitte reiche mir ebenso eine Liste mit deinen 20 Stunden Einzelarbeit ein. Bitte schickt mir eure 7 schriftlichen Gruppenvorbereitungen inklusive Nacharbeit per Mail. Nach jeweils 2 Lektionen werden wir diese telefonisch besprechen. Falls du deine 7 Lektionen noch nicht gemacht hast, kannst du sie auch erst im 4. Lehrjahr abgeben und danach dein Diplom empfangen.

Bitte melde dich, falls du Fragen hast.

So, das wär's für den Moment© Ganz e liebi Umarmig, Ladina und Bea

## Teachertraining 2012 mit Beschreibung der einzelnen Seminare

### Seminar 1: 3 ½ Tage Fachseminar 1, mit Ladina **Tanztherapie – ein Schlüssel zur Freiheit**

Do. 16. Feb. 19 Uhr bis So. 19. Feb. 15.30 Uhr im Shima Davos

An diesem ersten Seminar erfährst du einen Überblick über die Anfänge der Tanztherapie in den USA und Europa. Wir beleuchten das Leben und Wirken dreier Pionierinnen der Tanztherapie. Anna Halprin aus Californien, Trudy Schoop aus der Schweiz und Petra Klein, der bekanntesten Tanztherapeutin Deutschlands. Welches sind meine gemeinsamen Ziele und Visionen mit diesen Pionierinnen und welches sind die Spezialitäten im Star Fire Mountain College? Woraus habe ich den 7 Schritte Prozess entwickelt? Schlüssel im Star Fire Mountain College ist der Einbezug der Lehre von Kundalini Shakti, der Urgöttin und Urmutter, die Kraft in Allem, hinter Allem, die in jeder Religion und Tradition einen anderen Namen hat. Mit unseren Werkzeugen Tanzen, Hatha Yoga, geführte Meditationen, Mantra Singen, Malen und Soul Matrix Healing aktivieren wir alle 5 Schlüssel zur Meisterschaft. Diese sind Fokus-Projektion-Einssein-Wahrheit und Urangst. Meine Tanztherapiemethode hilft dir ein Leben der Fülle zu kreieren und mit höheren Zuständen der Existenz in Kontakt zu treten.

Ziel: Du erfährst die heilende Kraft meiner Art der Tanztherapie – mein Schlüssel zur Freiheit. Die Kraft deines Tanzes führt dich zurück in deine Mitte, in deinen Kern, dein ureigenes Sein, wo du dich voller Vertrauen der Kundalini-Kraft hingibst – du tauchst ein in tiefste Geborgenheit, innere Sicherheit, gehaltvolle Ruhe. Du tanzt zwischen Himmel und Erde, um Gelassenheit und Stabilität im Wandel der erhöhten Schwingungsfrequenzen zu verankern. Ebenso tanzt du deine Vision für ein starkes 2012. Kurskosten: Fr. 690.-

### Seminar 2: Wochenende mit Bea Gerber

#### **MeditativImproDance**

Fr. 13. April 19 Uhr bis So. 15. April 15 Uhr in Grenchen

Bea Gerber schreibt über ihre Arbeit:

Tauche ein in die unerschöpfliche Fülle deiner körpereigenen Bewegungen. Nimm dir alle Zeit der Welt um der Vielfalt deiner Rhythmen zu folgen. Freue dich an der Einzigartigkeit deines Körpers und erlebe die pulsierende Freude, die tiefe Ruhe und das immer währende Fließen in deinem Innern. Befreie dich von der Vorstellung, dich auf eine bestimmte Art bewegen zu müssen und gib dich dem sich verändernden Fluss deines Körpers hin – alles darf sein, nichts muss geschehen. Mit Neugierde und Vertrauen lässt du dich ein auf ein Spiel von wild sein, laut sein, fließen, Tanz, Bewegung, Ausdruck, Stille und Sein.

Musik und Tanz öffnen dir das Tor zu deinem Herzen. Du gibst dich den ungeahnten Möglichkeiten deiner Begabungen und Ausdrucksformen hin. Sie führen dich in eine geheimnisvolle Welt der Fantasie, der Träume, Visionen und Wünsche. Die eigene innere Musik und ihre Rhythmen zu hören und sie im Tanz auszudrücken ist Selbstverwirklichung. Sie bestärken dich in deinem Sein. Ruhe, Gelassenheit und tiefes Vertrauen in dich und deine Handlungen entstehen. Dieser Zustand innerer Geborgenheit trägt dich mit grosser Sicherheit durch den Alltag. Tanzen ist Ausdruck der Gefühle und Emotionen, ist loslassen, freierwerden, leben, lachen, spielen und glücklich sein. Hoffnungsvoll, mutig und voller Zuversicht öffnest du dich und erlebst dich auf eine neue und wunderbare Weise. Im Tanz entwickelst du deine Selbstheilung. Tanzen ist Freude, Liebe und Hingabe an dich selbst – du erfährst so deine wahre Identität.

Seite 2, Details

Ziel des Seminars: du erlebst den methodisch-didaktischen Aufbau von Beas MeditativImproDance. Schritt für Schritt vertiefst du die Geheimnisse der vier Kernebenen: Loslassen, Einstieg ins Thema, Bodenarbeit, Tanz des göttlichen inneren Kindes. Du lernst ein Wechselspiel von Eintauchen in deinen eigenen Prozess, gleichzeitigem Reflektieren und üben deiner Fähigkeit, "dinne und dusse" zur selben Zeit zu sein. Durch dein eigenes Erleben schaffst du dir die Werkzeuge und Kompetenzen, deine KursteilnehmerInnen anzuleiten sich zu öffnen und ihre eigenen Ausdrucksformen zu finden. Ein Fokus dieses Seminars ist die Kraft der Tanzimprovisation. Kurskosten: Fr. 450.-

Seminar 3, Teil A: Eintägiges Theorie-seminar, mit Erika Haussener Borter

**Wie baue ich mir eine Praxis auf?**

Mi. 4. April 10 Uhr bis 17.30 Uhr in Bern

Du möchtest gerne prüfen, ob du eine eigene Tanz-Praxis oder ein eigenes Geschäft im Gesundheitsbereich eröffnen möchtest. Vielleicht ist die Gründung „von etwas Eigenem“ schon lange dein Traum oder dein Lebensziel. Du getraust dich aber nicht, dich selbständig zu machen, weil dir das nötige Wissen fehlt oder du hast noch viele ungeklärte Fragen, die dich beschäftigen. Gerne begleite ich dich mit diesem auf dem Weg der Entscheidungsfindung und zeige dir, welche Stolpersteine auf diesem Weg liegen könnten und welche Voraussetzungen und Vorkehrungen zur Gründung deines eigenen Geschäfts nötig sind.

Weitere Stichworte dazu: □ Deine persönlichen Voraussetzungen für den Weg in die Selbstständigkeit; □ Welche Abklärungen musst du vor der eigentlichen Geschäftseröffnung treffen? □ Einzelpraxis oder Gemeinschaftspraxis? □ Geschäftseröffnung □ Tarife: wie viel darfst oder musst du verlangen? □ Gesunde Pflanzen in einer gesunden Praxis □ Werbung in eigener Sache; welche Werbung ist sinnvoll und welche überflüssig? (Visitenkarten, Flyer, Prospekte, Internetauftritt ja oder nein?) □ Weitere Themen

Kursleitung: Erika Haussener, Schulleiterin und Dozentin der Schweizerischen Schule für Aromatherapie, SfA, dipl. Aromatherapeutin ISAO, SfA, SVNH geprüft in Aromatherapie und Heilmassagen. Kurskosten: Fr. 210.- inkl. Kursmaterial

Seminar 3, Teil B: 2 Eintägige Theorie-seminare

**Psychopathologie**

Samstag, 1. Sept. 10 Uhr bis Sonntag, 2. September 17 Uhr

mit Theo Steiner Vonzun, lic. phil. Psychologe und Psychotherapeut, Zertifikat in Transpersonalen Psychologie und Holotroper Atemtherapie

Jetzt, wo die Kundalinienergie der Menschheit vermehrt erwacht, ist es umso wichtiger zu erkennen, was eine spirituelle Krise und welches eine krankhafte Fehlentwicklung, wie z. B. eine Psychose ist.

- Erscheinungsbilder, Ursachen und Hintergründe von seelischen Fehlentwicklungen und Erkrankungen.
- Erkennen und Unterscheiden von Krankheitsbildern wie z.B.
  - Schizophrenie
  - Psychose
  - Neurose
  - Depression

Seite 3, Details

- Borderline Syndrom, Süchten u. a
- Postnatale, pränatale und perinatale Wurzeln von seelischen Störungen und Erkrankungen.

Ziele: Theo schreibt: Diese 2 Tagen sollen dich mit Störungen und krankhaften Entwicklungen der menschlichen Persönlichkeit vertraut machen. Es ist mir dabei wichtig, dass wir die verschiedenen seelischen Krankheitsbilder plastisch vor uns sehen und sie klar voneinander unterscheiden können. Auch den tieferen ursächlichen Zusammenhängen, die zum Ausbruch solcher Erkrankungen führen, soll gebührend Raum gegeben werden. Dabei wird uns auch die Frage nach den Heilungschancen und den Heilungspotentialen beschäftigen. Kurskosten: Fr. 420.-

**Seminar 4: 3 ½ Tage Tanztherapie Fachseminar 2, mit Ladina  
Tanztherapeutische Einzelarbeit**  
Do. 26. April 19 Uhr bis So. 29. April 15.30 Uhr im Shima Davos

Wir erarbeiten gemeinsam die wichtigsten Facilitationskills, das sind Fähigkeiten, Qualitäten und Kompetenzen zur Unterstützung und Leitung einer erfolgreichen tanztherapeutischen Begleitung einer Einzelperson. Wir steigen ein über Konfliktsituationen und wandeln diese durch Einbezug von gestalttherapeutischen Elementen und dem Wahren Selbst zu einem harmonischen Im-Moment-Sein. Wir werden über den Körper, über Ton und über das Bildermalen mit dem Psychokinetischen Visualisationsprozess vom Konflikt ins Selbst tanzen. Du lernst Möglichkeiten kennen, deine KlientInnen über den Körper, ihre Gefühle und den Verstand zu ihrem inneren Potential, ihren Ressourcen und ihrem Höheren Selbst zu begleiten. Deine persönliche Reife, deine Offenheit und deine Anteilnahme sind die wichtigsten Instrumente in jeder Therapie.

Ziel: Du lernst den 7 Schritte Prozess gezielt in der therapeutischen Einzelarbeit einzusetzen. Du lernst mit deinen dir aus der Gruppenarbeit vertrauten Methoden ganz gezielt und individuell auf die Bedürfnisse bzw. Probleme deiner KlientInnen einzugehen und sie kreativ vom Mangel in die Fülle, in ihr wahres Selbst zu führen. Durch das Reflektieren deiner MitschülerInnen erkennst du deine Stärken und Schwächen als "Therapeut/In" und lernst beim Anleiten deiner MitschülerInnen deine Kompetenzen auf allen Ebenen zu erweitern. Kurskosten: Fr. 690.-

Schwerpunkte sind:

- Vertrauen aufbauen, intuitiv arbeiten
- Das Selbst in anderen sehen und einbringen
- loszulassen, gewillt sein fließen zu lassen
- echt, kongruent, mitfühlend, präsent, offen und spontan sein
- Verantwortungsvoll mit deiner Energie umzugehen, dich klar einzubringen und Feedback anzunehmen

**Seminar 5: 4 Tage mit Doug Keller aus Virginia  
Swatantrya Yoga Special**  
Do. 17. Mai 10 Uhr bis So. 20. Mai 16 Uhr in Alvaneu

zusammen mit allen Star Fire Mountain College SchülerInnen und auswärtigen Interessierten  
Wenn Du niemals Hatha Yoga im Swatrya Stil erlebt hast, dann ist Deine Gelegenheit jetzt ge-

kommen! Dougs Unterricht ist eine transformierende Lernerfahrung, die dich die Tiefe und Fülle jeder einzelnen Position erleben lässt. Er kombiniert klare und effektive biomechanische Prinzipien mit einem tiefen spirituellen Verständnis des Yoga. Viele Lehrer führen ihre Studenten durch eine Serie von Positionen: nur sehr wenige Lehrer enthüllen den Geist des Yoga im Herzen der Asanas und leiten die Prinzipien, die eine Position erst zum Blühen bringen, klar und deutlich an. Dougs Unterricht ist einfach, klar, befriedigend und genussvoll, da er die Übungen aktiv und voller Humor anleitet. Sein tiefes Verständnis des Körpers sowie die feinen Punkte der Yogapraxis in Asanas als auch im Pranayama machen den grossen Unterschied und zeichnen ihn als einen der besten Yoga Lehrer aus.

Ziel: Es ist mir sehr wichtig, dass du die Wirkung jeder Übung erlebst und den Aufbau exakt studierst. Neben persönlichem Feedback wird Doug dir helfen, Schwerpunkte eines guten Hatha Yoga Teachings heraus zu kristallisieren. Hatha Yoga ist eine wichtige Basis von Allem. Doug wird dich die Verbindung Körper-Geist-Spirit, Pranayama Breathwork, Hatha Yoga und seinen therapeutischen Effekt hautnah erleben lassen. Doug legt speziellen Wert auf gezielten, logischen Aufbau der Asanas und damit gezieltes Training, Stärkung und Flexibilität des ganzen Körpers. Dadurch können wir die Reinheit und das Ausdehnungsvermögen unseres eigenen inneren Wesens erfahren und erlauben, dass dieses Licht jeden Aspekt unseres Lebens beleuchtet. Kurskosten: Fr. 640.-

**Seminar 6: 3 ½ Tage verlängertes Wochenende mit Ladina und Bea**

**Die heilende Kraft der Natur**

**Do. 2. Aug. 19 Uhr bis So. 5. Aug. 15.30 Uhr in Davos Wiesen**

Tauche ein in dein innerstes Sein, in die Mitte deines Kerns – dorthin, wo du das Leben aus vollem Herzen bejahen kannst, friedvoll die Herausforderungen deines Lebens annimmst und voller Elan und Kreativität an deine Ressourcen anknüpfst, um mit ungeahnten Kräften und Möglichkeiten deinen Alltag neu zu gestalten. Feiere im Tanz deine Lebendigkeit, drücke deine Leichtigkeit, Freude, deine Spontaneität, deine Kontaktfreudigkeit aus. Teile deine Leidenschaft, dein Feuer. Befreie im Tanz deine Erd- Wasser-, Feuer- und Luftkraft. Ebenso erlaubst du dir, einfach nur zu Sein, zu geniessen, „Nichts zu tun“ – lausche der Stimme deines Herzens, dem Echo deines Pulsschlags, beobachte die Wellen deiner Gedanken.....

Im Ritual nehmen wir mit den Bäumen im Freien Kontakt auf und drücken unsere Erfahrungen durch Tanz, sowie in selbstgemalten Bildern aus. Rituale wirken transformierend, lösend und heilend. Sie verbinden dich mit deiner archaischen Tiefe, mit der Weisheit deiner AhnInnen und mit den Kräften der Natur. Rituale sind Magie und Spiel – sie sind aktive Gebete und Ausdruck deiner Dankbarkeit. Unsere Aufmerksamkeit richten wir insbesondere auf unsere Wirbelsäule, den wichtigsten Kanal in unserem Körper, der die Kräfte der Tiefe mit den Lichtkräften verbindet.

Ziel: In der wilden Natur der Bündner Berge kehren wir zurück zu unseren eigenen inneren Wurzeln und Kraftquellen, zu unserem Ursein, unseren Urbedürfnissen und unserer Intuition.

Du erfährst und erlebst die heilende Kraft unserer Mutter Erde, die heilende Kraft der Natur und die heilende Kraft in dir. Im Gruppenprozess erleben wir die Kraft und die Wirkung von Ritualen. Du lernst einfache Rituale anzuleiten und zu gestalten. Kurskosten: Fr. 590.-

Seite 5, Details

## Seminar 7: Sommerspecial! mit Suzanne Nketia, Tanz, Singoh Nketia, Trommeln **Afrikanischer Tanz und Trommeln**

Fr. 17. Aug. 19 Uhr bis So. 19. Aug. 16 Uhr in Alvaneu

Am Freitagabend machen wir mit allen Star Fire Mountain College SchülerInnen einen gemeinsamen Einstieg mit Bea und Ladina und gestalten eine starke Friedensvision – gemeinsam bilden wir eine grossartige, individuelle Vielfalt, die sich in der Einzigartigkeit jeder/jedes Einzelnen zeigt.

Zum Pulsieren der Trommeln führt Suzanne in den rhythmischen Tanz ein. Die rituellen Tänze und ihre Arbeitsweise inspirieren die Teilnehmenden, die geschmeidigen und dynamischen Bewegungen in lebendiger Wiederholung auszukosten und zu verinnerlichen – eine Möglichkeit, mit der ureigenen Körpersprache in Verbindung zu kommen. Im Dialog mit dem Trommler wird das Rhythmusgefühl gefördert. Das gibt Sicherheit für ein kraftvolles, erdverbundenes Tanzen und Trommeln.

Zu jedem Tanzschritt gehören auch entsprechende Rhythmen. Singoh wird in die Grundlagen des Trommelns und das Spielen von Kleinperkussion einführen und eine einfache Begleitung für einen Tanz vermitteln mit dem Ziel, dann auch für die Tänzerinnen und Tänzer zu spielen.

Tanzen und Trommeln wie in Afrika ist immer auch Kommunikation und Ausdruck von Lebensfreude.

Inhalte:

- Du erfährst den rituellen Charakter der Tänze und der Rhythmen aus Ghana
- Körper- und Energiearbeit
- Du lernst einen Tanz und die dazu gehörenden Rhythmen von Grund auf. Dazu erfährst du Einzelheiten über die Kultur in Ghana sowie die Bedeutung der Tänze und der Musik
- Reflektieren der Erfahrungen für die eigene pädagogische Arbeit mit Kindern und Erwachsenen

Arbeitsweise:

Die Kursleiter gestalten im Prozess mit den Teilnehmenden die beiden Tage im Wechsel und im Zusammenspiel von Trommeln und Tanzen. Du tanzt und musizierst auf spielerische, erlebnis-orientierte Weise immer in der Gruppe. Ganz eintauchen in die eigene Erfahrung steht im Zentrum dieses Wochenendes und bildet die Basis, das Neugelernte auch weitergeben zu können.

Suzanne Nketia:

Tanz- und Rhythmuspädagogin, Tänzerin und Trommlerin, Kursleiterin an Fachhochschulen im pädagogischen- und heilpädagogischen Bereich, unterrichtet Erwachsene im eigenen Studio und Kinder in der musikalischen Grundschule. Tänze aus Ghana studierte sie in London und Ghana bei Nana Twum Nketia, dem Musik- und Tanzensemble Sankofa, Mustapha Tettey Addy u.a. In ihrer künstlerischen und pädagogischen Arbeit fliessen langjährige Erfahrungen aus Kulturen zusammen, die Musik und Tanz noch als Einheit leben (Ghana, Korea, Bali). Sie sieht sich als Vermittlerin zwischen den Kulturen. [www.suzanne-nketia.ch](http://www.suzanne-nketia.ch)

Singoh Nketia:

Musiker, Perkussionist, Produzent und DJ, ist seit 1997 in verschiedenen Formationen und Projekten tätig wie Studio44, Tafs (Rap), Seven (Soul), Emashie (World Music) und Redwan (Reggae) / Bühnenmusik Junges Theater Basel / Moderation und Musikredaktion einer

Seite 6, Details

eigenen Sendung gemeinsam mit Seven auf DRS Virus. Er lernte die Rhythmen aus Ghana von Nana Twum Nketia, Mustapha Tettey Addy, Peter Kofi Donkor und Latey Larko und begleitet als Trommler seit 2006 regelmässig Tanzkurse. Kurskosten: Fr. 470.-

**Seminar 8: 3 ½ Tage, Fachseminar 3 mit Ladina**  
**Kunstwerk Körper – Tempel unseres Seins**  
Do. 27. Sept. 18 Uhr bis So. 30. Sept. 15.30 Uhr im Kiental

Tanz ist immer heilend, weil er die Ganzheit des Menschen anspricht, die physische, emotionale, mentale und spirituelle Ebene. In diesem Seminar erlebst du deine innersten Potentiale durch Tanz, intuitives Malen, Singen, Meditation, Hatha Yoga und Soul Matrix Healing. Wir widmen jeden Tag einem anderen Körperteil. Auf dieser Reise durch deinen Körper erfährst du meine tanztherapeutische Heilarbeit durch den 7 Schritte Prozess, aufbauend auf dem 5 Schritte Prozess und dem Psychokinetischen Visualisationsprozess nach Anna Halprin, USA.

Wir arbeiten mit deinem Sternentor, deinem Seelenstern und deinem Erdsternchakra. Wieder öffnest du dich für deine höchsten Potentiale und deine jetzige Lebensaufgabe. Du erhältst Impulse über den Körper, um dich für die neuen Schwingungen im Jahr 2012 zu öffnen und dich für die kraftvollen Energien vorbereiten zu können. Das, was dich an deinem Aufstiegsprozess im 2012 hindert und hemmt, malst du und drückst es anschliessend über deinen Körper und deine Stimme aus. Deine Zeichnungen entstehen in ganz kurzer Zeit "aus dem Bauch heraus". Indem du den kritischen Denkprozess umgehst, tauchen die Symbole und Bilder aus den tiefsten Ebenen deiner Seele auf. Neben dieser spezifischen Schattenarbeit tanzst du vor allem die neuen Energien: Verbundenheit, Glückseligkeit, Harmonie und Frieden. Dadurch verankerst du diese Kraft auf allen Ebenen deines Seins. Ausserdem werden wir an einem Nachmittag die herrlichen Kientaler Wasserfälle besuchen und Rituale mit Kristallen zelebrieren.

Ziel: Du erlebst die Weisheit deines Körpers und vertiefst deine methodisch-didaktischen Werkzeuge, um dein Höheres Selbst und deine Spiritualität über den Körper in deinem Alltag zu verankern. Du entwickelst eine Fülle von Möglichkeiten dein eigenes, sowie das innere Potential deiner KlientInnen über den Körper zu wecken und zu fördern. Kurskosten: 590.-

**Seminar 9: Wochenende mit Ladina**  
**Die Magie des Augenblicks**  
Abschlussstanz Fr. 16. Nov. 19 Uhr bis So. 18. Nov. 16 Uhr in Davos

ganz Dem hin, wofür du dich entschieden hast. Wähle in jedem Augenblick deine höchste Kraft und werde dir bewusst, dass du so jeden Moment zu einem gesegneten Ereignis machen kannst. Umarme das ewige JETZT mit der Zustimmung und der Kraft deiner ganzen Liebe. Die Kraft des gegenwärtigen Augenblicks steht im Vordergrund. Mit der Zustimmung deines Herzens erinnerst du dich, was du brauchst, um dein Leben lebenswert zu machen. Gib dich

An diesem Wochenende halten wir Rückblick über die letzten 4 Jahre und spüren, wo wir jetzt in diesem Augenblick sind. Wir reservieren 1 - 2 Stunden für eine mündliche Diplomprüfung. Das, was wir fokussieren, kreieren wir. Das was wir denken, werden wir. Dies ist die älteste Weisheitslehre, wie wir Realität erschaffen. Wie bist du aus dem Täter-Opferkreislauf ausgestiegen? Wie hast du JETZT dein Höheres Selbst in jeder Körperzelle verankert?

Seite 7, Details

Was hast du dir für deinen eigenen persönlichen Wachstumsprozess vorgenommen und welches waren deine Ziele für dein Arbeiten mit Menschen? Wie schaffst du den Schritt aus dem Mangel in die Fülle? Fülle ist der Fluss des Lebens. Wenn wir in Harmonie und in Fülle sind, gibt es keinen Mangel. Wir schliessen das 4. Lehrjahr in Liebe und Freude ab.

Ziel: Du heisst jeden Augenblick mit der ganzen Kraft deines Herzens willkommen. Du bist ganz präsent mit jeder Erfahrung, was auch immer geschehen mag. Du wählst in jedem Augenblick die höchste Kraft und wirst dir bewusst, dass du so jeden Moment zu einem gesegneten Ereignis machen kannst. Aus dem Augenblick heraus gestaltest du einen individuellen und wir gemeinsam einen Abschlussanz. Kurskosten: Fr. 450.-

## ANMELDUNG

Bitte melde dich verbindlich bis 20. Dezember schriftlich für deine Variante des Teachertrainings 2012 an.

Talon bitte retour an: Ladina Kindschi, Horlaubenstr. 5, 7260 Davos Dorf

---

- Ich melde mich verbindlich an für alle 9 Seminare des 4. Lehrjahres 2012 und strebe das Diplom als Tanztherapeutin MLK an.
- Ich melde mich verbindlich an für alle 9 Seminare des 4. Lehrjahres 2012. Ich besuche das Lehrjahr zu meinem eigenen Wachstum und verzichte auf ein Diplom
- Ich melde mich verbindlich an für folgende Seminare:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Name: .....

Adresse: .....

Datum:.....

Unterschrift: .....